

Plus de 4000 spectacles à son actif !

Réjean Desjardins est un auteur-compositeur-interprète et animateur au charisme incomparable.

Il a fait plusieurs tournées du Québec et de l'Ontario, y présentant des chansons de son propre cru et d'artistes francophones canadiens, variant du folklore au rock populaire.

Il a animé pendant 10 jours consécutifs le festival de Beaumont-du-Lac dans le Haut-Limousin en France, y présentant des artistes du Québec et du Canada français, tout en présentant un spectacle hommage à la musique francophone canadienne.

4 disques compacts : trois à saveur folklorique et un country/folk, Réjean est un fier représentant de l'Outaouais.

Un curriculum vitae musical impressionnant

Natif de l'Outaouais (Gatineau/Ottawa)

De 1967 à 1973 Auteur-compositeur-interprète, artiste de la relève.

Auteur d'une revue musicale (LA PATENTE PATHÉTIQUE) présentée au bateau-théâtre l'*Escale*, qui était encre au quai de Hull en 1971-1972

Enregistré plusieurs émissions locales de Radio-Canada et participé à quelques spectacles des artistes de la relève jusqu'en 1973

1973 déménagement à Québec et se produit en spectacle dans les boîtes à chansons de la ville

1973 Forme le duo Desjardins-Renaud

1974 revient en Outaouais, et le duo joue dans les petits bars et brasseries qui deviendront par la suite des boîtes à chansons nouvelle vague.

1975 devenus les chansonniers les plus populaires de l'Outaouais, ils composent la chanson thème du centenaire de la ville de Hull et sont engagés pour les 17 jours que durera la fête.

1975 représentants pour l'Outaouais à la super Franco Fête de Québec, ils se font remarquer grâce à leur chanson fétiche THE FROG SONG, composition de Jean Chevrier et qui n'était pas encore interprétée par Robert Charlebois.

1976 invités par la ville de Québec au lancement du disque *Le loup, le renard, le lion* où on les présente comme étant des artistes de la relève.

1975 à 1979 le duo fait plusieurs fois le tour du Québec, se produisant dans les boîtes à chansons, festivals et fêtes populaires.

1979 à 1997 fait partie de différents duo, trios, groupes. Se produit dans les boîtes, bars, et festivals.

1998 ouvre une boîte à chansons (La Boîte à chansons Desjardins)

2000 produit un premier CD folklorique (Un Party à la Boîte à Chansons)

2002 produit un second CD folklorique (Enweille)

2003 vend la Boîte à Chansons

2003 à 2010 festivals, boîtes à chansons, bistros et casinos

2008 produit un autre CD (Un party avec Mon' oncle)

2010 premiers spectacles dans des festivals country

2011 produit un quatrième CD country/folk (Un bain de liberté)

2011 Première tournée de spectacles des festivals country

Après plus de 40 années dans le monde des chansonniers, Réjean fait maintenant partie de la relève de la musique country tout en conservant une touche folklorique et sa fougue. Partout où il passe, il ne laisse personne indifférent.

